



# Schrijflab



# Les 1:

## Hoezo, creatief schrijven?

### Lesindeling:

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. Wat denken jullie?          | 10 minuten                                     |
| 2. Creativiteit, wat weten we? | 15 min: 10 minuten uitleg, 5 minuten bespreken |
| 3. Oefening: de appels         | 5 minuten                                      |
| 4. De winnaar is.....          | 10 minuten                                     |

### 1. Wat denken jullie?

Je hebt net de prezi gezien en het korte filmpje van JK Rowling. Vul nu voor jezelf onderstaande vragenlijst in.

#### Vragenlijst

1. Ik ben geboren met een bepaalde creativiteit en ik kan niet echt iets doen om dit te veranderen.

1	2	3	4	5	6
helemaal mee eens	mee eens	een beetje mee eens	een beetje mee oneens	mee oneens	helemaal mee oneens

2. Creativiteit is een basisonderdeel van mezelf waar ik weinig aan kan veranderen.

1	2	3	4	5	6
helemaal mee eens	mee eens	een beetje mee eens	een beetje mee oneens	mee oneens	helemaal mee oneens

3. Ik kan nieuwe dingen leren, maar mijn creativiteit kan ik niet veranderen.

1	2	3	4	5	6
helemaal mee eens	mee eens	een beetje mee eens	een beetje mee oneens	mee oneens	helemaal mee oneens

Bespreek in je groepje wat je hebt ingevuld. Zijn jullie het met elkaar eens en waarom wel of niet?

Bespreek vervolgens ook onderstaande vragen. Spreek af wie van jullie groepje aantekeningen maakt over hetgeen jullie besproken hebben. Alleen de notulist schrijft de aantekeningen op in zijn of haar mapje op de volgende pagina.

Bespreek in je groepje wat jullie hebben ingevuld en bespreek ook de volgende vragen:

1. Wat is creatief denken?
2. Kun je creativiteit leren of ontwikkelen?
3. Is creativiteit waardevol en waarom?

Deelnemers aan het groepje: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aantekeningen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[illegible]





### 3. De appels


# Les 2:

## Mix je verhaal

### Lesindeling:

- |                            |            |
|----------------------------|------------|
| 1. Hoe zat het ook alweer? | 4 minuten  |
| 2. Welke is de beste?      | 8 minuten  |
| 3. Nu jij!                 | 3 minuten  |
| 4. Kies en bedenk!         | 5 minuten  |
| 5. Schrijven, go, go, go   | 15 minuten |
| 6. Delen                   | 15 minuten |

### 1. Hoe zat het ook alweer?

Schrijf hieronder in 30 seconden op wat voor jou het meest belangrijke was van de vorige les.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 2. Welke is de beste?

Schrijf hieronder drie do's en drie don'ts op voor het formuleren van een woordweb.



Do's:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



Don'ts

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



### 3. Nu jij!

Kies uit de kolom een personage voor je verhaal. Maak op de lege pagina een woordweb over je personage. Schrijf zoveel mogelijk op en probeer ook verder te denken dan de ideeën die je meteen te binnen schieten. Schrijf je personage in het midden en werk van daaruit verder, je maakt ook nieuwe takken vanuit de woorden die je als eerste opschrijft. Het is niet goed of fout, je hebt 3 minuten! Go!!

---

#### WIE?

---

Duif

---

Balletdanser(es)

---

De zoon van Donald Trump

---

Een dief

---

Een euromunt

---

Een hardloper

---

Een postbode

---

Een lucifer

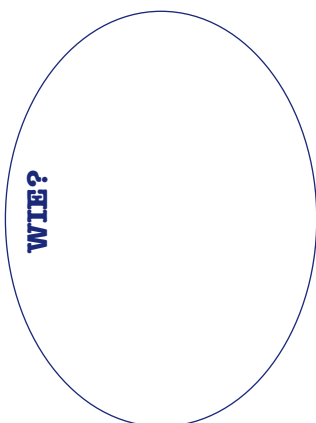
---

Een mobieltje

---

Een weerwolf

---



**WIE?**



#### 4. Kies en bedenk!

Bekijk de onderstaande tabellen en kies uit de onderdelen Wat? Waar? Wanneer? steeds 1 optie en maak daarmee drie verschillende combinaties. Schrijf bij iedere combinatie in steekwoorden in je mapje heel kort een idee voor een verhaal op. Je krijgt dus in totaal 3 verhaalideeën, minder mag niet. Je hebt 5 minuten de tijd, dus go, go, go!

Wat?	Waar?	Wanneer?
Explosie	Op de kermis	2050
Bad hair day	In de bergen	Middenin de nacht
Afgestaan	Op school	De Tweede Wereldoorlog
Verraden	Op het dak	De middeleeuwen
Misverstand	In de stad	Vorig jaar
Geheimzinnig pakje	In space	2012
Familieweekend	In het water	In de zomervakantie
Verloren	Een donker steegje	Tijdens de landing
Moord	In het kastje	Tijdens een dutje

Combinatie 1:	Verhaalidee 1:
Wat?	
Waar?	
Wanneer?	

Combinatie 2:	Verhaalidee 2:
Wat?	
Waar?	
Wanneer?	





[illegible]

[illegible]

## 6. Delen

Lees elkaars verhaal: je leest in stilte het verhaal en geeft het door als je het gelezen hebt. Schrijf bij ieder verhaal op de post-it die je van je docent krijgt een top en een tip. Na afloop van ieder verhaal wisselen jullie de tips en tops uit. Plak de tips en tops die je gekregen hebt in je mapje bij het verhaal.

# Les 3:

## De trap kraakt.....

### Lesindeling:

1. Hoe was het?	3 minuten
2. Echt spannend?	15 minuten
3. Hoe ontstaat de tekst?	10 minuten
4. Schrijven, go, go, go	20 minuten
5. Delen	15 minuten

### 1. Hoe was het?

Denk even terug aan de vorige les en noteer hieronder wat je moeilijk vond bij het schrijven van je verhaal en wat je makkelijk vond:

Makkelijk: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Moeilijk: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. Hoe ontstaat de tekst?

Bekijk de filmpjes en noteer hieronder drie do's voor het schrijven van een spannend verhaalfragment.



Do's

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_



Herschrijf hieronder je verhaal van de vorige les tot een spannend verhaal. Je hebt 20 minuten de tijd.

Herschrijf hieronder je verhaal van de vorige les tot een spannend verhaal. Je hebt 20 minuten de tijd.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal blue lines across its entire width. The paper is otherwise completely empty, with no margins, text, or other markings.

[illegible]

[illegible]

# Les 4:

## Bulderen, fluisteren, krijsen of hijgen?

### Lesindeling:

1. Hoe zei je.....?	3 minuten
2. Gebruik van telefoons is niet toegestaan	5 minuten
3. Uitwisseling	5 minuten
4. Tags	4 minuten
5. Uitwisseling	5 minuten
6. En nu jij.....	10 minuten
7. Uitwisselen	15 minuten

### 2. Gebruik van telefoons is niet toegestaan

Bedenk in tweetallen tien verschillende manieren waarop mensen kunnen duidelijk maken dat gebruik van telefoons niet is toegestaan.

Noteer de uitspraken in **kolom 1 op je werkblad** op de volgende pagina en (eventueel) wie het zo zou zeggen in **kolom 2**. Dat kan heel specifiek (een naam) of wat algemener ('oude vrouw', 'leraar', 'politieagent').

### 4. Tags

Zet in de **derde kolom** achter elk/enkele van de tien uitspraken op jullie papier tags waarmee je aangeeft hoe en op welke toon de zin wordt uitgesproken. Gebruik een of meerdere termen.

Vul ook de **vierde kolom** in: is het bij deze uitspraak nodig om aan te geven op welke toon iemand het zegt of maakt de uitspraak zelf dat al duidelijk?



## ‘Gebruik van telefoons is niet toegestaan’

Opdracht 2:		Opdracht 4:	
Op welke manieren, met welke woorden en zinsbouw?	Wie zegt het zo?	Tags: Hoe, welke toon?	Moet je dat vermelden? (ja/nee)

Lees het onderstaande verhaaltje. Schrijf de dialoog af. Je mag uiteraard verder alles zelf bedenken. Bepaal zorgvuldig wanneer je tags moet gebruiken.

*Schrijf de dialoog tussen de man en de alien (ca. 300 woorden). Je mag alles bedenken, maar het moet wel een dialoog worden en denk goed na over de tags die je wilt gebruiken en over de vraag of je tags wilt gebruiken.*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

# Les 5:

## Eén verhaal op verschillende manieren

### Lesindeling:

1. Wie is het?	5 minuten
2. Uitleg taalgebruik en perspectief	3 minuten
3. Eerst een woordweb	5 minuten
4. Uitwisselen	4 minuten
5. Schrijven, go, go, go.....	15 minuten
6. Voorlezen	10 minuten

DIVERGEREN



### 1. Wie is het?

Luister heel zorgvuldig naar de twee verhaaltjes die je docent voorleest en schrijf bij ieder verhaaltje in steekwoorden de gedachtes op die je bij het personage te binnen schieten.

Verhaaltje 1:

---

---

---

---

---

---

---

Verhaaltje 2:

---

---

---

---

---

---

---



### 3. Eerst een woordweb

Je hebt de afgelopen lessen drie verhaaltjes geschreven in je mapje. Kies uit die drie verhalen 1 gebeurtenis waar je vandaag mee aan de slag zou willen. Kies **drie** perspectieven van waaruit je deze gebeurtenis beschrijft. Net zoals je bij Mix je eigen verhaal een personage hebt gekozen, maar nu mag je zelf kiezen. Maak op de formulieren bij ieder personage/perspectief een woordweb.

woordweb 1



woordweb 2





woordweb 3

Kies het web dat jou het meeste oplevert. Beschrijf de gebeurtenis in een nieuw verhaaltje en vanuit het door jou gekozen perspectief. Pas je taalgebruik aan aan de gekozen persoon of aan het gekozen dier of het ding. Aan de slag!

Titel: \_\_\_\_\_

[illegible]

[illegible]

## 6. Delen

Lees in je groepje je verhaal zachtjes voor en luister naar de verhalen van de anderen. Schrijf bij de andere verhalen een tip en een top. Plak de tips en tops die jij krijgt in je mapje bij je verhaal.

# Les 6: Publiceren!

## Lesindeling:

1. Kies en schrijf	25 minuten
2. Lees & overleg	10 minuten
3. Verbeter en vul aan	15 minuten

DIVERGEREN



### 1. Kies en schrijf op de computer

Schrijf een kort verhaal van ongeveer 300 woorden waarbij je 3 van de 9 foto's gebruikt. Kies de foto's die je inspireren, denk na over wat ze verbindt en schrijf je verhaal.

### 2. Lees & overleg

Wissel met je buurman van plaats en lees op het scherm het verhaal dat hij of zij geschreven heeft. Schrijf in het mapje van je buurman of buurvrouw twee dingen die je goed vindt en twee tips ter verbetering. Bespreek even kort met elkaar wat jullie geschreven hebben.

### 3. Verbeter & vul aan

Je hebt feedback gekregen, lees je verhaal nog eens kritisch en verbeter het als je dat wilt. Je mag het uiteraard ook afmaken als je nog niet helemaal klaar was.

CONVERGEREN



## 4. Evaluatie

### Vragenlijst

1. Ik ben geboren met een bepaalde creativiteit en ik kan niet echt iets doen om dit te veranderen.

1	2	3	4	5	6
helemaal mee eens	mee eens	een beetje mee eens	een beetje mee oneens	mee oneens	helemaal mee oneens

2. Creativiteit is een basisonderdeel van mezelf waar ik weinig aan kan veranderen.

1	2	3	4	5	6
helemaal mee eens	mee eens	een beetje mee eens	een beetje mee oneens	mee oneens	helemaal mee oneens

3. Ik kan nieuwe dingen leren, maar mijn creativiteit kan ik niet veranderen.

1	2	3	4	5	6
helemaal mee eens	mee eens	een beetje mee eens	een beetje mee oneens	mee oneens	helemaal mee oneens

