

Beoordelingsrubric synthesesetekst: vul per criterium (Informatie, Integratie, Eigen inbreng, Samenhang & Structuur en Taal) de score in, (laatste kolom).

Beoordeling van de synthesetekst: Van het ene naar het andere (informatie, integratie, eigen inbreng, samenhang en structuur en taal) de score in (passende stijl):						
Niet aanwezig	Zwakke tekst	Tussenin	Matige/Gemiddelde tekst	Tussenin	Sterke tekst	Score
0: Off Task			50		100	0-100
1. Informatie: In hoeverre presenteert de synthese de argumenten uit de bronnen wat betreft a. Volledigheid, b. Correcte informatie?						
De tekst is niet gebaseerd op de bronnen.	a. Verre van volledig. Een paar argumenten uit de bronnen komen niet terug.		a. Vrij volledig, maar niet helemaal. Er is zeker een argument dat niet terugkomt in de synthese.		a. Volledig: de synthese behandelt alle argumenten uit de bronnen.	..
	b. Er zijn argumenten die onduidelijk of verkeerd worden weergegeven, bijvoorbeeld omdat het letterlijk is overgenomen.		b. Een enkele keer is er een argument dat onduidelijk wordt weergegeven, bijvoorbeeld omdat het letterlijk is overgenomen.		b. Alle argumenten worden duidelijk in begrijpelijke eigen taal en correct weergegeven.	
2. Integratie: In hoeverre worden de argumenten uit de bronnen met elkaar in verband gebracht?						
De tekst is niet gebaseerd op de bronnen.	De synthese presenteert eerst de ene bron, dan de andere. De argumenten van de twee bronnen zijn niet met elkaar verbonden.		Sommige argumenten van de bronnen zijn met elkaar verbonden, maar niet alle.		Steeds wordt een argument uit bron 1 gekoppeld met een argument uit bron 2.	..
3. Eigen inbreng wat betreft a. Verduidelijking: toelichting met kennis op basis van feiten en b. met waar nodig een kritische noot.						
Er is geen eigen inbreng	a. De argumenten uit de bronnen zijn inhoudelijk niet verduidelijkt, of deze extra informatie berust niet op feiten.		a. Er is soms toelichting, maar deze berust niet altijd op feiten.		a. De argumenten uit de bronnen zijn waar nodig inhoudelijk verduidelijkt met kennis gebaseerd op feiten.	..
	b. De argumenten worden niet waar nodig kritisch tegen het licht gehouden.		b. Er wordt soms, maar niet vaak of niet duidelijk genoeg, waar nodig aangegeven wat er al dan niet deugt aan de argumenten uit de bronnen.		b. De tekst maakt waar nodig duidelijk wat er al of niet deugt aan de argumenten uit de bronnen.	
4. Samenhang en structuur: Is er a. Samenhang: een redeneerlijn en b. Structuur: een indeling in alinea's, er is een titel die de lading dekt, Inleiding met introductie vraagstuk (kwestie en relevantie), kern met argumentaties en slot met samenvatting en eindconclusie?						
	a. Er is geen logische en begrijpelijke redeneerlijn, verbindingswoorden ontbreken veelal.		a. De tekst is goed te volgen, er zijn enkele zinnen waar de lezer zal stokken.		a. De tekst is goed te volgen, de alinea's vloeien logisch in elkaar over door een juist gebruik van verbindingswoorden.	..
	b1. De tekst mist een of meer onderdelen (bv. inleiding en slot) en b2. Er zijn stukken die in verkeerde delen van de tekst staan (bv het slot is verwerkt in de kern).		b1. De tekst mist een onderdeel, b2. De tekst hoort niet thuis in een bepaald onderdeel (bv er staat nieuwe informatie in het slot, de conclusie volgt niet uit de argumentatie).		b1. De tekst bevat alle drie de onderdelen, b2. Er is geen element dat in een ander deel van de tekst zou moeten staan (samenvatting beknopt en in andere woorden, conclusie o.g.v. de argumentatie).	
5. Taal: a. Spelling, grammatica, interpunctie, markering door verwijzing naar bronnen en b. woordkeus en stijl.						
	a. Veel spelling, grammatica, interpunctie fouten en geen bronverwijzingen.		a. Een paar spelling, en/of grammatica, en/of interpunctie fouten, en een paar bronverwijzingen.		a. Geen/nauwelijks spelling, grammatica, interpunctie fouten, en met alle bronverwijzingen	..
	b. Zwakke woordkeus, vaak zelfde woorden, stijl hoort niet bij genre.		b. Soms zwakke, en matig gevarieerde woordkeus en matige stijl.		b. Goede en gevarieerde woordkeus, passende stijl.	