



LOUISE GROEN-VAN VELZEN

ZUYDERZEE LYCEUM, EMMELOORD

Zo kan het ook, synthesesetekst schrijven in 4GTL. Schrijven op basis van romanfragmenten

Leerlingen schrijven, op basis van zakelijke bronnen, een informatieve tekst met een advies aan een romanpersonage over een maatschappelijk thema.

Eindtermen

- 3: De leerling verwerft doelgericht informatie uit mondelinge, schriftelijke en digitale bronnen.
- 4: De leerling schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
- 8: De leerling voert gesprekken met anderen om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.
- 16: De leerling toont inzicht in het gebruik van literaire middelen bij de interpretatie van literaire teksten.

Sterk

Sterk is de bruikbaarheid – het ontwerp kan meteen uitgevoerd worden – en de toepasbaarheid – kan in alle leerjaren worden uitgevoerd, anderen thema's meer/minder complexe bronnen, etc. Het stap voor stap toewerken naar een eindproduct structureert het werk voor de leerling en de docent.

De leerling krijgt voldoende steun om die stappen te zetten. Het ontwerp biedt leerlingen keuzes. Door het creatief bewerken van informatie uit fictiefragmenten in een verhaal, gaat het thema waarschijnlijk sterker leven bij leerlingen, waardoor zij zich meer zullen willen verdiepen in de omstandigheden van de hoofdpersoon. Hierdoor zullen zij de zakelijke bronnen over die omstandigheden met meer voorkennis lezen en verwerken. De beoogde effecten zouden in onderzoek vastgesteld kunnen worden.

Overwegingen

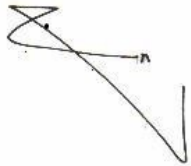
De leeractiviteiten vormen een functioneel verband. Op een ongedwongen wijze is eindterm 4 verbonden met maar liefst drie andere eindtermen (3, 8 en 16). De samenhang is in ieder geval geborgd in de psychologische benadering door het dragende principe van de verbinding tussen de verbeelde wereld en de alledaagse werkelijkheid. Maar ook in de retorische en de functionele benadering is er samenhang in de communicatieve situaties in deze lesopzet en door de taken waarin het lezen het schrijven ondersteunt.

Aandachtspunten

De lesopzet kent een duidelijke opbouw in acht fasen. Er is ook voorzien in een werkblad (tip: Geef het werkblad een iets specifiekere titel als 'werkblad betrouwbaarheid bronnen'). Er is ook een bronnenlijst om de leerlingen op weg te helpen (tip: leer de leerlingen hoe ze zelf aanvullende bronnen kunnen selecteren; het is vermoedelijk niet de bedoeling maar de lijst wekt nu wellicht onbedoeld de indruk dat alle bronnen door de docent worden voorgeschreven).

Namens de jury,

Gert Rijlaarsdam



Juryleden

vanwege Netwerk Didactiek Nederlands: Gino Bombeke, Carl Brüsewitz, Kathleen Leemans & José Vandekerckhove

vanwege de Werkgroep Onderzoek en Didactiek Nederlands: Martijn Koek, Nienke Nagelmaeker, Gert Rijlaarsdam, Liselore van Ockenburg & Nellianne van Schaik-Maljaars

