



NATHALIE WEELING

ABC NOORDERLICHT, AMSTERDAM

#### Mijn toekomst en de cirkel van invloed "Mijn hoodieverhaal"

De leerling verkent hoe persoonlijke ervaringen, interesses en kwaliteiten samenhangen met studie- en beroepskeuzes en reflecteert op de invloed van het vak Nederlands in die toekomst

#### Eindtermen

- 4: De leerling schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
- 5: De leerling spreekt afgestemd op doel, publiek en context.
- 7: De leerling voert gesprekken afgestemd op doel, gesprekspartner(s) en context.
- 8: De leerling voert gesprekken met anderen om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.
- 12: De leerling toont inzicht in en reflecteert op het effect van keuzes in taalgebruik in verschillende contexten.
- 14: De leerling legt verbanden tussen ervaringen, persoonlijke interesses en kwaliteiten, vervolgopleidingen en toekomst.

#### Sterk

Dit is zonder meer een ZHKO met grote potentie. Geweldig hoe de lessen de leerlingen in een toekomstgerichte leermodus plaatsen, en hen leren om vaardigheden te kiezen waaraan zij kunnen en gaan werken om zich beter te positioneren in een toekomstig beroep. De werkbladen bieden leerlingen en de leerkracht veel steun.

De les bevat een bruikbare demonstratie van samenhangend onderwijs Nederlands. De les 'Cirkel van invloed' bevat weloverwogen keuzes op het vlak van eindtermen. De samenhang tussen de metacognitieve reflectie over het taalgebruik Nederlands en de zelfregulerende vaardigheden, zet de leerlingen op een spoor van bewustwording.

Het idee van 'De Gouden Loper' en 'De Hoodie' is inspirerend en sluit aan bij de leefwereld van de leerlingen. De keuze van deze metaforen zorgt allicht voor een hogere motivatie bij de doelgroep. Leerlingen kunnen aan de hand van de beelden reflecteren over de verschillende aspecten van hun taalgebruik, in functie van een aantal beroepenvelden. De les sluit op deze manier naadloos aan op onderwijsloopbaanbegeleiding, wat opnieuw de samenhang van het onderwijs Nederlands in de verf zet. De laatste opdracht op pagina 19 vormt een mooi sluitpunt na de les(senreeks) aangezien de leerlingen zelf een actiepoint kiezen op basis van eerdere feedback en globaal reflecteren over de gehele opdracht. Zo overzien zij de totaaltak en kunnen ze zinvol en zelfsturend de feedforward formuleren.

### Overwegingen

De leerlingen leren zich bewust te worden voor welke taalgebruikssituaties/taalvaardigheden zij zich kunnen inzetten, met het oog op de toekomst/het beroep. De drijfveer achter de lessen is welbewuste motivatie, die vorm krijgt via de leeractiviteiten die het ontwerp voorlegt. De lessen leren leerlingen zich te verhouden tot wat zij kunnen en wat zij willen leren. Daarmee geeft de les inhoud en vorm aan eindterm 14.

### Aandachtspunten

Wat nog verbetering behoeft is de beschrijving van de stappen in de twee lessen. Het lijkt me moeilijk voor leerkrachten om dit plan uit te voeren, het is moeilijk om meteen te zien waarom een bepaalde opdracht aan de orde is, en wat de leerkracht moet doen om die opdracht te introduceren en te begeleiden. Dat alles lijkt oplosbaar, in een herschrijving, maar zoals de ZKHO nu is geformuleerd is die nog niet bruikbaar voor derden. De werkbladen helpen zeer om toch de weg te vinden in de lesuitvoering.

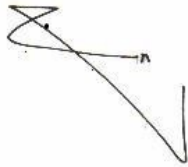
Op pagina 13 verwijst het beeld van de capuchon naar de buitenste cirkel, namelijk de cirkel van betrokkenheid. Op pagina 14 staat diezelfde capuchon naar persoonlijke interesses en passies. Probeer hier een gelijkgerichte beeldspraak in te zetten, want hier zullen leerlingen wellicht vragen over stellen tijdens het leerproces. Waar staat de capuchon nu precies voor? Communiceer helder en werk zo proactief aan klasmanagement.

Wat de jury deze les mist zijn heldere kwaliteitscriteria of beoordelingscriteria: wanneer is de opdracht 'Mijn hoodie verhaal' geslaagd? Wanneer is het goed? Hoe worden de doelen in zinvolle samenhang geëvalueerd? Welke aspecten wegen door in deze les? Is dat de reflectie over en het inzicht in hun taalgebruik (1), het gesprek erover (2) of de schriftelijke neerslag

(3) ervan? Of zijn er andere aspecten belangrijker(er)? Geef de criteria mee bij het begin van de les(senreeks) om leerlingen doelgericht te laten leren.

Namens de jury,

Gert Rijlaarsdam

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'G' followed by 'ert Rijlaarsdam'.

Juryleden

vanwege Netwerk Didactiek Nederlands: Gino Bombeke, Carl Brüsewitz,  
Kathleen Leemans & José Vandekerckhove

vanwege de Werkgroep Onderzoek en Didactiek Nederlands: Martijn Koek,  
Nienke Nagelmaeker, Gert Rijlaarsdam, Liselore van Ockenburg & Nellianne  
van Schaik-Maljaars

