**Omschrijving resultaatverbeteringstoets Nederlands**

Als je deze tekst leest, betekent dat waarschijnlijk dat je overweegt om, of reeds besloten hebt, om de resultaatverbeteringstoets Nederlands te maken. Deze toets duurt drie klokuren, net zo lang dus als een centraal schriftelijk examen en behandelt de domeinen A3 en B t/m E van het schoolexamen. Lees dit document goed: het geeft je alle benodigde informatie over de vorm, inhoud en beoordeling van de RV-toets.

**Opzet**

De sectie Nederlands heeft gekozen voor een combinatietoets die bestaat uit één schriftelijk deel met een duur van tweeënhalf uur, en één mondeling deel, van dertig minuten. Het schriftelijk deel vormt 80% van het cijfer, het mondeling deel 20%.

***schriftelijk deel (150 min)***

In dit onderdeel toetsen we de domeinen C: schrijfvaardigheid, D: argumentatieve vaardigheden, E1: literaire ontwikkeling, E2: literaire begrippen, E3: literatuurgeschiedenis en A3: samenvatten. De getoetste literatuurgeschiedenis is identiek aan die van het mondeling examen Nederlands, te vinden in het PTA klas 6, 2019-2020.

Je wordt geacht een beschouwing of betoog te schrijven met een lengte van minimaal 650 woorden. Een maximum is er niet. Het mag op de laptop, zonder spellingcontrole en internet. Aan het begin van het examen krijg je de exacte opdracht aangereikt. Je zult, aan de hand van de literatuurlijst die je bij je docent hebt ingeleverd, een artikel moeten schrijven waarin je een vergelijkende literair-historische studie maakt over twee gelezen titels. Een opdracht zou er als volgt kunnen uitzien:

voorbeeld 1:

*Marcellus Emants’* Een nagelaten bekentenis *en Lize Spits* Het smelt *gaan beide over een personage dat door een combinatie van karakter en omstandigheden tot een ultieme daad komt. In die zin hebben de romans allebei naturalistische trekken. Vergelijk de naturalistische elementen in beide romans en beoordeel welke van de twee je het best bij de stroming vindt passen.*

voorbeeld 2

*Je hebt Nicolaas Beets’* Camera obscura *en Multatuli’s* Max Havelaar *op je lijst staan. Maak een vergelijking tussen de personages De heer Mr Hendrik Johannes Bruis uit* Camera obscura *en Batavus Droogstoppel uit* Max Havelaar*. Welke van de twee vind je een meer geslaagde persiflage op ‘De Nederlander’?*

Op het examen mag je geen secundaire literatuur bij de hand houden, wel zijn de romans zelf toegestaan. Er mag niet in geschreven zijn, wel staan we post-its toe op voor jou belangrijke plekken in het boek. Zorg ervoor dat je *alle* boeken van je lijst in bezit hebt en dat je ze meeneemt naar het examen, want over welke boeken je schrijven moet, weet je van tevoren niet.

**beoordeling**

Twee docenten Nederlands becijferen het schriftelijk deel eerst afzonderlijk en treden daarna in overleg. Samen komen ze tot jouw cijfer. De tekst wordt beoordeeld op de volgende aspecten:

* Taalverzorging: spelling en stijl.
* Opbouw van je artikel (heb je gebruik gemaakt van een logische opbouw, met inleiding, middenstuk en slot)
* Alineaopbouw
* kwaliteit van de argumentatie, evenals overtuigingskracht
* inzicht in de besproken boeken: literaire ontwikkeling
* bekwaamheid in het weergeven van de plot van de boeken en het scheiden van hoofd- en bijzaken
* kennis over en begrip van de literatuurgeschiedenis

***Mondeling deel******(30 min)***

In dit onderdeel toetsen we de domeinen E2: literaire begrippen, B: mondelinge taalvaardigheid en voor een klein deel E1: literaire ontwikkeling. Bij de start overhandigen we je een Nederlandstalig gedicht. Je krijgt vervolgens tien minuten de tijd om het te bestuderen en te begrijpen, waarna we twintig minuten vragen zullen stellen over de vorm, de inhoud en de stijlmiddelen van het gedicht. Het is belangrijk om hierbij te vermelden dat het gedicht niet uit de dichtbundel of bloemlezing op jouw boekenlijst komt. Die bundel behandelen we met de andere boeken van je lijst al in het schriftelijk onderdeel van het examen. Het mondeling deel gaat alleen over de toepassing van literaire begrippen en is dus vergelijkbaar met het tentamen ‘stijlleer’. Je wordt dan ook verondersteld de syllabus *Stijlleer 2* volledig te kennen.

***beoordeling***

Het mondeling deel wordt afgenomen door de eerste examinator (jouw docent Nederlands) en de tweede examinator (een ander lid van de sectie Nederlands). Het cijfer wordt gevormd in overleg tussen de twee. Je wordt beoordeeld op de volgende aspecten:

* kwaliteit van je taalgebruik en formulering.
* inzicht in stijlmiddelen en literaire begrippen.
* literair inzicht in het gedicht.