**Rubric spreekvaardigheid**

|  |
| --- |
| **Visueel**  |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Beweeglijkheid* | Ik sta te stil voor de klas OF ik ben hyperactief voor de klas. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik straal rust uit voor de klas en mijn bewegingen zijn functioneel en doordacht. |
| *Houding* | Ik oog onrustig | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik zit/sta rechtop en ik oog ontspannen |
| *Handgebaren* | Mijn handgebaren ondersteunen mijn verhaal niet en leiden het publiek af. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn handgebaren zijn kort, zakelijk en functioneel en ondersteunen mijn verhaal. |
| *Mimiek* | Ik vertel mijn verhaal emotie- en expressieloos. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik maak een levendige indruk met mijn gezicht tijdens mijn presentatie. |
| *Oogcontact + ondersteuning* | Ik kijk het publiek niet aan en/of lees alles voor | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kijk het publiek aan en/of gebruik alleen steekwoorden tijdens mijn presentatie |
| **Vocaal**  |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Volume* | Ik praat zachten binnensmonds | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik spreek luid genoeg en breng variatie in hard en zacht aan |
| *Tempo* | Ik praat veel te snel of te langzaam | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik praat op een aangenaam tempo en breng enige variatie in mijn spreektempo aan. |
| *Intonatie* | Ik praat monotoon en varieer niet in toonhoogte | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik breng variatie aan in de toonhoogte van mijn stem |
| *Vloeiendheid* | Ik onderbreek mijn zinnen,mijn verhaal vertel ik moeizaam. Ik gebruik veel stopwoorden: eh, nou, dus | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik spreek vloeiend en gebruik geen stopwoorden |
| *Verstaanbaarheid* | Ik ben slecht te verstaan en/of praat richting een klein deel van het publiek | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik ben overal goed verstaanbaar voor iedereen, ook achterin de klas |

|  |
| --- |
| **Verbaal**  |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Woordkeuze*  | Ik gebruik andermans zinnen en ben beperkt in mijn woordenschat.Ik verspreek me nogal eens | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik formuleer goede, creatieve eigen zinnen. |
| *Beeldspraak*  | Ik gebruik storend figuurlijk taalgebruik door bijvoorbeeld verschillende spreekwoorden te verhaspelen. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn beeldspraak is functioneel en ondersteunt een punt in mijn presentatie. |
| *Stijlfiguren* | Ik gebruik veel clichés. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik stijlfiguren in mijn verhaal toepassen, op een manier die het verhaal ondersteunt. |
| *Humor* | Er zit geen humor of speelsheid in mijn verhaal. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan humor inzetten om mijn presentatie creatief en gevarieerd te maken. |
| **Structuur**  |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Aankondigingen/overzicht* | Ik begin meteen met het middenstuk en val met de deur in huis. Ik kom niet terug op wat ik heb gezegd en wijs ook niet vooruit. | 0 | 1 | 2 | 3 | In de inleiding vertel ik kort wat ik ga zeggen; ik zeg het uitgebreid in het middenstuk; in het slot zeg ik wat ik gedaan heb en kom ik terug op de inleiding. |
| *Overgang* | Mijn presentatie bestaat uit losse, onsamenhangende stukken zonder logische (expliciete) structuur. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn presentatie bestaat uit verschillende onderdelen in een logische volgorde en duidelijk met elkaar verbonden. Ik gebruik signaalwoorden/zinnen met verwijswoorden |
| *Rustpunten* | Ik neem geen rust in de zinnen, plak alle zinnen aan elkaar. Het klinkt gehaast, waardoor het lastig te volgen is. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik gebruik stiltes of varieer mijn spreektempo om rustpunten in de presentatie te laten vallen. |
| *Indeling* | Mijn presentatie is een onsamenhangend geheel. Ik sla de inleiding over en eindig zonder afronding. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik introduceer het onderwerp.Ik wek de belangstelling voor het onderwerp.Ik vertel de opbouw(en evt. de taakverdeling) van de presentatie. Ik geef een samenvatting / conclusie / advies / aansporing / oproep …Ik sluit af met een uitsmijter. |

opmerkingen: