

NOMINATIES BESTE RESULTAATVERBETERINGSTOETSEN NEDERLANDS 2020

Prijsuitreiking vond plaats op 30 oktober 2020, 12,15 uur, door Minister A. Slob.

1 VMBO

Christelijk College Groevenbeek
De Werkplaats, Bilthoven
Stedelijk College Eindhoven

1.1 *Christelijk College Groevenbeek, ERMELO*

Samenstelling van de toets:

Deel 1: 45 minuten.

A. Openingspeech: Leerling houdt een openingsspeech over de stelling: "Huiswerk moet geheel vervangen worden door werktijd op school."

B. Kijk- en luisteropdracht: toets uit schoolboek "Talent"

Deel 2: 120 minuten.

A. Leesvaardigheid, als CE. Het onderwerp van de tekst is formatief en summatief beoordelen.

B. Schrijfvaardigheid: de schrijfoopdracht is een vervolg op de leesteksten.

Leerlingen krijgen kans om te scoren op diverse aspecten van het Nederlands.

De jury is positief over de volgende kenmerken:

1. Samenhang lees- en schrijftaak: leerlingen kunnen geïnformeerd schrijven.
2. Mondelinge vaardigheid toetsen via een debatopzetbeurt; de leerlingen kunnen dit thuis goed voorbereiden.
3. Sommige vragen bij de fictietekst vereisen individuele antwoorden, verbonden met eigen ervaringen.
4. De toets is met zorg samengesteld: De opdrachten zijn netjes een eenduidig vormgegeven, goed invulblad, gestructureerd. Efficiënt om van bestaande kijk- en luisteropdrachten gebruik te maken.

Contact: Gert Rijlaarsdam, g.c.w.rijlaarsdam@uva.nl

1.2 *Stedelijk College Eindhoven Mavo*

Samenstelling van de toets:

A Schrijfvaardigheid: recensie over de film "Buut vrij"

B Spreek- en gespreksvaardigheid: pitch over de film "Buut vrij"

In deze RV-toets komen de onderdelen kijk- en luistervaardigheid, schrijfvaardigheid, fictie en spreekvaardigheid aan bod, waarmee de RV-toets een goede dwarsdoorsnede vormt van het PTA. Gezien de eisen die aan een RV-toets gesteld werden, is het begrijpelijk dat leesvaardigheid en spelling/formuleren niet als aparte onderdelen in de toets opgenomen zijn.

Deze RV-toets is mooi toegespitst op de vmbo-leerling: de gekozen film lijkt aan te sluiten bij de doelgroep, evenals de keuze voor het laten houden van een pitch. Doordat hetzelfde onderwerp gekozen is voor zowel de schrijfopdracht als de spreekopdracht is de RV-toets een echte eenheid.

1.3 *De Werkplaats Kindergemeenschap, BILTHOVEN*

Samenstelling van de toets:

A leesvaardigheid (40%): zakelijk lezen, vergelijkbaar met CE

B fictie (20%): "Dagen van gras" van Philip Huff is vooraf gelezen, daarover worden verhaalanalytische vragen gesteld.

C schrijfvaardigheid (40%): brief aan Philip Huff, over schoolbezoek met interview

De makers van de toets hebben ervoor gekozen schrijfopdrachten te koppelen aan een vooraf opgegeven roman. De boektitel is goed gekozen voor vmbo4-leerlingen en de koppeling van de SE-onderdelen schrijven en literatuur is natuurlijk én sterk. De roman wordt ook getoetst met behulp van verhaalanalytische vragen. Die vragen zijn goed op niveau en uitdagend. Een toets om trots op te zijn!

De onderdelen B en C samen, de manier waarop de roman in alle opdrachten terugkomt: heel goed gedaan! Schitterende manier van combineren van vakinhoud en vaardigheden. De opdracht is duidelijk en zeer geschikt voor mavo-leerlingen (en ook voor havo-leerlingen)

De hele briefopdracht is mooi, maar de volgende twee vragen zijn wel heel mooie vragen.

1. Vraag Philip Huff beleefd om een mooi fragment voor te lezen uit zijn boek. Vertel hem ook wat jouw lievelingsfragment van het boek is en licht jouw keuze toe;
2. Stel drie inhoudelijke vragen over zijn boek waar jullie als klas graag antwoord op zouden willen hebben;

2 HAVO

Amadeus Lyceum Vleuten
d'Oultremontcollege Drunen
Farelcollege Ridderkerk

2.1 *Amadeus Lyceum Vleuten*

Deze toets bestaat uit 12 pagina's met vijf tekstfragmenten, een kort verhaal en 44 vragen, waarvan er één een schrijfpdracht is: het schrijven van een recensie. De leerlingen hebben twee werken van Marga Mino gelezen als voorbereiding. Daarnaast is er het korte verhaal 'Het adres', ook van Marga Minco, in de toets opgenomen en een artikel van E. Etty over de PC Hooftprijs voor Minco. Tot slot bevat de toets een artikel over herdenken in mei.

De jury is positief over de thematische verwevenheid van de toets: alle bronnen hangen met elkaar samen, maar zijn toch voldoende gevarieerd. Er zijn veel verschillende vaardigheden op een soepele manier geïntegreerd in deze toets. Het is duidelijk dat deze toets op alle aspecten goed doordacht is. Het thema sluit ook heel mooi aan bij 75 jaar herdenken in mei 2020.

2.2 *d'Oultremontcollege Drunen*

Deze resultaatverbeteringstoets bestaat uit spreekvaardigheid en schrijfvaardigheid. Voor het onderdeel spreekvaardigheid moet de leerling een filmpje opnemen, waarin de leerling een gedicht of een bladzijde uit een roman voordraagt en vervolgens dit werk analyseert, interpreteert en beoordeelt. De schrijfpdracht bestaat uit twee delen: het opstellen van een nieuwsbericht aan de hand van een foto en een betoog over goed literatuuronderwijs op scholen op basis van aangeleverde bronnen. Indirect komen daarmee ook lezen, argumentatie en taalverzorging aan bod.

Deze toets viel vooral op door de onconventionele toetsvorm bij zowel de spreek- als de schrijfofdracht. Door het voordragen van literatuur kan de leerling zich echt onderscheiden en iets van zichzelf laten zien. Ook de opzet van de schrijfofdracht is heel origineel. Daarnaast biedt deze opdracht veel keuzevrijheid voor de leerling: zowel bij de foto-opdracht als bij de spreekopdracht kan de leerling het onderwerp (deels) zelf bepalen. Tot slot vindt de jury het een pluspunt dat leesvaardigheid niet getoetst wordt aan de hand van een tekst-met-vragen, maar door leerlingen informatie uit de teksten te laten verwerken in een betoog.

2.3 Farelcollege Ridderkerk

Deze toets bestaat uit twee delen: een schrijfofdracht en een betogende presentatie. De leerling schrijft een beschouwende tekst van 600-700 woorden over de twee boeken *De held* en *Het gouden ei*, in de vorm van een e-mail aan een leeftijdsgenoot, waarbij de leerling gebruik kan maken van recensies als bronnenmateriaal. De betogende presentatie duurt 4 tot 5 minuten en heeft als onderwerp inzicht in de eigen literatuuropvatting, onderbouwd aan de hand van de gelezen boeken.

Deze toets viel op door de originaliteit van de schrijfofdracht. Het is geen schoolse opdracht, maar een 'levensechte' tekst met een duidelijk doel waar toch bijna alle aspecten van het PTA in terugkomen. De opstellers van de toets hebben zich duidelijk goed geprobeerd te verplaatsen in de havo-leerling. Het is ook mooi dat er over de eigen literatuuropvatting een mondeling betoog gehouden moet worden: daarmee wordt duidelijk dat argumentatie altijd relevant is; niet alleen bij lezen, maar ook bij – in dit geval – spreken. Tot slot: de boeken uit het eigen leesdossier komen terug in de spreekopdracht, waardoor de eigen leeservaringen van de leerling onderdeel uitmaken van de toets.

3.1 *Dalton Den Haag*

De RV-toets van het Dalton is een mooie complexe gevarieerde opdracht die uitdagend is voor de leerling; het is een mooie combinatie van het zelf verzamelen, documenteren en gebruik maken van documentatie die aangereikt wordt. Eigenlijk is het een combinatie van een gedocumenteerde beschouwing en een betogende voordracht. Mooi dat de invloed van de literaire werken in de maatschappij aan de orde komt. De opdracht is prachtig vormgegeven en laat de leerling duidelijk zien wat er verwacht wordt en waarop beoordeeld wordt, terwijl de leerling toch de ruimte heeft om eigen accenten te leggen.

3.2 *Lyceum Oudehoven Gorinchem*

De kracht van RV-toets van het lyceum Oudenhoven is gelegen in de combinatie van mooie bronnen (als Franca Treur, Dautzenberg, Rob Schouten) én de reflectie op door de leerling gelezen literatuur. Reflecteren op literatuur kwamen we in weinig RV-toetsen tegen, maar is natuurlijk wel buitengewoon waardevol onderdeel van een RV-toets. De leerling wordt echt aan het denken gezet! Het is voor leerlingen prettig, dat ze daarbij kunnen terugpakken op door henzelf gelezen werken die ze mogen meenemen. De toets is goed opgebouwd en de leerlingen krijgen mooie bronnen aangeleverd van hoog niveau.

3.3 *Stedelijk Gymnasium Breda*

De RV-toets van het Stedelijk gymnasium laat zien dat er hoge eisen gesteld kunnen worden aan leerlingen in 6 vwo. Leerlingen hebben keuze uit drie zeer inhoudelijk uitdagende onderwerpen voor hun beschouwing, bijv. de positieve en negatieve kanten van intertekstualiteit in de literatuur n.a.v. het boek *De verdronkene*. Leerlingen worden vooraf goed geïnformeerd, ze krijgen een prettig overzicht van wat erin welke vorm getoetst gaat worden, en hoe zij zich kunnen voorbereiden. Ook de ondersteuning die leerlingen krijgen om zich inhoudelijk goed te verdiepen valt in positieve zin op.