

# Bijlage I

## SE Schrijfvaardigheid

HAVO 5



### Nederlands

Je gaat de komende weken in de lessen Nederlands aan de slag met schrijfvaardigheid. Alhoewel de meeste punten zijn te verdienen in Toetsweek 1 kun je in de komende weken niet op je lauweren rusten. Er zijn namelijk al veel punten te verdienen. Het totale schrijfproces levert honderd punten op, waarvan zestig punten zijn te verdienen in toetsweek 1.

#### Deel I: de voorbereiding

##### 1. (5 punten)

Vorige week heb je een maatschappelijk thema en bijpassend literair werk gekozen.

- Welke maatschappelijk thema heb je gekozen?
- Beschrijf waarom je voor dit thema hebt gekozen. Wat weet je al over dit thema?
- Welke bijpassend literair werk heb je gekozen? Noteer titel en schrijver.
- Beschrijf waarom je dit literaire werk vindt passen bij het gekozen maatschappelijk thema?
- Met welk thema labelt Lezen voor de lijst dit boek?

##### 2. (5 punten)

a. Ga op zoek naar de kenmerken van een betoog en een beschouwing. Maak een overzichtelijk schema, waarin je per tekstsoort in elk geval aandacht besteedt aan de volgende kenmerken: tekstdoel, hoofdgedachte, tekststructuur, rol van de schrijver, toon, tekstopbouw (inleiding, middenstuk, slot), overige aandachtspunten, etc. Gebruik hierbij *Nieuw Nederlands*.

b. Zoek vervolgens in een kwaliteitskrant (bijvoorbeeld *NRC Handelsblad*, *Volkskrant*, *Trouw*) of –tijdschrift (*Elsevier*, *De Groene Amsterdammer*, *HP/De Tijd*, *De Correspondent*) een voorbeeld van een betoog en een beschouwing over je maatschappelijke thema. Knip en plak je gevonden betoog en beschouwing over je maatschappelijke thema in het Worddocument. Markeer vervolgens de gevonden kenmerken en maak met behulp van de tool ‘opmerkingen’ (via Controleren in Word) aantekeningen in de kantlijn.

Werk opdracht 1 en 2 uit in een Worddocument en lever dit in via Magister. Werk zorgvuldig en nauwkeurig; schrijf duidelijk en correct.

#### Deel II: het maatschappelijke vraagstuk

##### 3. (10 punten)

Bij opdracht 1 heb je een maatschappelijk thema gekozen en toegelicht aan de hand van de actualiteit en een literair werk. Daarna heb je in opdracht 2 de kenmerken van het betoog en de beschouwing geleerd.

a. **Formuleer je vraagstelling bij het gekozen maatschappelijk thema.** Deze vraagstelling is het uitgangspunt van je beschouwing over dit maatschappelijk thema. In *Nieuw Nederlands* (p. 100) heb je gelezen dat een beschouwing een tekst is die de lezer aan het denken wil zetten over een bepaalde kwestie. Met de vraagstelling als uitgangspunt moet je (later) in de beschouwing dus het maatschappelijk thema van verschillende kanten kunnen belichten.

Lees verder →

**b. Kies een geschikte tekststructuur en maak een schrijfplan voor je beschouwing.** In *Nieuw Nederlands* (p.100) vind je enkele geschikte tekststructuren. De tekststructuur die je kiest, hangt natuurlijk samen met de vraagstelling die je eerder geformuleerd hebt. Een schema voor het schrijfplan krijg je van de docent. Pas dit zelf aan naar de gekozen tekststructuur.

Werk opdracht 3 uit in een Worddocument en lever dit in via Magister.

### **Deel III: de inleiding**

#### **4. (15 punten)**

Bij opdracht 3 heb je een vraagstelling geformuleerd, een tekststructuur gekozen en een schrijfplan gemaakt. Dat schrijfplan gebruik je bij de volgende stap:

- **Tijdens de les Nederlands schrijf je de inleiding van de beschouwing.** Gebruik de kenmerken uit het schrijfplan.
- **Je docent geeft daarna feedback op je schrijfplan en je inleiding.** Deze feedback krijg je samen met je schrijfplan en je inleiding terug tijdens het schoolexamen. Alleen dit teruggekregen werk mag je erbij houden tijdens het SE.

Werk opdracht 4 uit in een Worddocument en lever dit in via Magister. Print het document ook en lever het in bij de docent. Dit geldt ook voor het schrijfplan.

### **Deel IV: de beschouwing**

#### **5. (60 punten)**

In de komende 100 minuten voeg je de kennis en ervaring die je hebt opgedaan in deel I, II en III samen in je meesterstuk. Je schrijft – in lettertype Arial 11 – een beschouwing van minimaal 550 tot maximaal 650 woorden. Je hebt tijdens het schrijven geen toegang tot het internet. Volg de onderstaande stappen precies. Succes!

- a. Je opent een leeg Word-document en noteert op de eerste regel je eigen naam, die van je docent en je klas. Je slaat het document vervolgens onder je eigen naam op in c:/werkmap. Trek een streep.
- b. Je krijgt bij aanvang van het SE je inleiding en schrijfplan terug. Je docent heeft beide producten voorzien van feedback. Bekijk deze feedback van je docent zorgvuldig en herschrijf de eerste versie van je inleiding tot een prachtversie. Vergeet de titel niet.
- c. Je maakt daarna je beschouwing af met een middenstuk en slot. Denk bij het schrijven aan de kenmerken van de beschouwing, zoals je die hebt geleerd bij deel I, II en III en bekijk ook de feedback op je schrijfplan.
- d. Maak maximaal één proefuitdraai, waarop je met pen of potlood correcties kunt aanbrengen.
- e. Je zoekt als je klaar bent links onderaan in je scherm het aantal woorden en noteert dit aantal onder je beschouwing.
- f. Print de definitieve versie en lever alles (definitieve versie, kladversie, opdracht, inleiding en schrijfplan) in bij de surveillant. Je levert de definitieve versie ook in via Magister (*ELO → Opdrachten → SE Schrijven. Deel IV: de beschouwing*). Dit gebeurt in de laatste tien minuten van de zitting.

## **Deel V: de afronding**

### **6. (5 punten)**

In de toetsweek heb je je meesterstuk geschreven: een beschouwing waar je de afgelopen weken zorgvuldig aan hebt gebouwd. Vandaag krijg je de beschouwing met de opmerkingen van je docent terug. Om de laatste vijf punten te verdienen mag je nog één alinea herschrijven. Je docent heeft op het werk aangegeven om welke alinea het gaat. Bekijk je tekst en de feedback van je docent goed en herschrijf de alinea in een nieuw Worddocument voorzien van je naam en lever je werk in via Magister.